

Идя по многогранной

Сегодня, 14 января, отмечает свой 80-летний юбилей Лидия Михайловна Добросовестнова. Она была четвертым, предпоследним ребенком в семье Михаила Степановича и Феклы Андреевны

A black and white portrait of a young woman with voluminous, curly hair. She is looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark, high-collared jacket or coat. The background is a plain, light color.

А потом была так называемая эвакуация, правда, довели их только до деревни Вороненка, где они пробыли до освобождения района. Как таковой бой Лида не видела, но канонаду слышала, и последствия военных действий до

Найдя на месте своего дома пепелище, Фекла Андреевна перевезла детей в Красниково, где их пустили в землянку, в которой хранился всяческий хозяйственный скраб. Вот так, среди бочек, грабель и лопат, они ждали победу. Когда все более-менее утряслось, вернулись на Михайловский, где мама со своими двумя братьями худо-бедно выстроили ма-

Не успела привыкнуть, как
опять перемены - по комсомоль-
скому добровольно-принудитель-
ному призыву они отправились в



Акмолинскую область Казахской ССР осваивает целину. Там ее поразило устройство жилья: дома на две трети были врыты в землю, чтобы их не сносили песчаные бури летом и снежные бураны зимой. Зимой снегом заметало по самую крышу и постоянно приходилось откапывать себя и соседей. Не боясь и не чураясь никакой работы, Лида согласилась работать на прицепных плугах. Ей в обязанность вменялось поднимать плуги, когда трактор делает разворот по окончании борозды.

А когда подходила картофельная уборочная, уже заранее ломило плечи и спину, потому что картошки везли столько, что целый день, не разгибаясь, нужно было стоять у транспортера с лопатой, подсыпая на него корнеплоды.

